



# 17天

## 中超保级组“备考”大摸排

# 生死 答辩

**B8 天津泰达**

VS 10月16日

**A5 深圳佳兆业**

**A7 大连人**

VS 10月17日

**B6 石家庄永昌**

### 中超第二阶段保级组首轮对阵

**A8 河南建业**

VS 10月18日

**B5 武汉卓尔**

**B7 青岛黄海**

VS 10月19日

**A6 广州富力**

**本报记者组联合报道** 9月29日到10月15日,整整17天,但是,对于下一站大连的八支球队而言,这注定不会是一段写意的假期,而是最终命运来临之前,一段无比痛苦彷徨的生死答辩期。

这真是一次要命的游戏体验。相比于刚刚过去的70天封闭,这17天恐怕更加难熬。因为,那70天里,毕竟充满不确定和未知的刺激,毕竟还有希望和憧憬。但是现在,陪伴他们的,只有末路狂奔的心跳和亡命天涯的惶恐。

当然,我们必须欣赏一位保级俱乐部总经理所说的话:谁知道会怎么样?干就完了。也是,生也好,死也罢,干就完了。

## 天津泰达

最早收假的是泰达和建业,他们也是两个小组的垫底球队,时间是10月2日,事实上,由于比建业晚一天结束比赛,泰达实际只放了3天假,是假期最短的。

在28日的最后一轮中,泰达0比0战平卓尔,他们甚至连点球都打不进去,主教练王宝山也是直摇头,曾在多支球队救火的“王保长”,只能无奈地说,“很多地方需要我们去总结。”

王宝山知道,接下来的第二阶段,由于是两回合淘汰制,“激烈而残酷”,泰达的好消息是“体能在不断好转,伤员也在不断恢复”,王宝山期待2日集中时,可以全员到位。

不过,花了泰达550万欧元转会费的波尔图锋霸苏亚雷斯,2日不会和球队会合,9月25日才抵达天津的他,要隔离14天,也就是

说,最早10月10日,王宝山才能见到他,而泰达和深足的首回合比赛,10月16日就打响。

## 河南建业

10月2日,建业的球员们,终于可以在郑州见到传说中的主帅哈维尔·佩雷拉了,这个小克鲁伊夫的前助手,此前一直在郑州隔离,球队的比赛,他当然也看了。带了第一阶段的杨戟说自己会做好终结,相信,如果需要,他会把自己知道的和盘托出。当然,洋帅一般只相信自己的眼光,他们喜欢“试阵”,包括球员的位置,但留给佩雷拉的时间真的不多了。

## 青岛黄海

黄海3日集结,输给华夏后,吴金贵说“好好休整”,和其他球队相比,他们提前完成了外援更替,对于拉多尼奇,吴金贵给予厚望,“相信等他恢复以后,一定会对球队有所帮助。”10日,黄海将和厦门热身,帮助拉多尼奇尽快融入。

黄海的对手是富力,吴金贵一直在关注,“除了梅泽耶夫斯基(阿德里安),日科夫维奇也会到队,我相信他们的整体实力一定会有所提高。”

## 广州富力

富力比黄海晚两天集中,加上早休息一天,球员得到的休息时间更长。他们目前的问题就是外援更替,梅泽耶夫斯基到队后,将充当发动机,范布隆克霍斯特必须在最短时间内,让他了解自己的战术。至于日科夫维奇,他在9月19日就抵达了广州,富力集中时,他已经结束隔离。

## 深圳佳兆业

深足和大连都是4日集中。最后一轮比赛时,深足还有进争冠组的可能性,但马里不在,他们攻击乏力,这也是深足目前最大的问题,波拉里干吉到了,弥补的只是防线缺口,如何进球?小克鲁伊夫得花心思琢磨。

## 大连人

大连目前的问题也是外援更替,可以打后腰和中卫的雅伊尔松顶替谁,贝尼特斯还没想好。10月有国际足联比赛日,而且不能不放假,大连外援几乎都是国脚,贝尼特斯希望先和其所在国家队沟通,然后再决定撤下谁,所以,他们可能要等到30日才能定下来,但感觉谁都没了,都存在危险。

## 石家庄永昌

永昌也是5日集中,原本很有希望打进争冠组的他们,功亏一篑。古特比希望第二阶段球员都健康,永昌球员则期盼马修斯和穆里奇尽快复出。穆里奇的伤已经好了,但为了第二阶段,没让他上,奥斯卡也问题不大,至于马修斯,也有足够的时间进行康复,只是不知道状态能否保证。

## 武汉卓尔

唯一没确定集中时间的是卓尔,球队29日就地解散,何日在武汉集中,过几天再通知,代理主帅庞利叮嘱球员们好好放松一下。卓尔目前最大的问题是主帅未定,据说庞利只是过渡。第二阶段,不管谁带队,都必须尽快和球队进行磨合,同时解决球队的进球问题。



足球报  
篮球先锋报  
每天早间  
一期快讯版  
手机扫描订阅



扫一扫,更精彩

# 重庆当代:没有不可能!

## 阿德里安暂离 卡尔德克轮休 依然击败上港,小组第三出线

## 一度全华班 减资金投入 仍然连胜不断,不停刷新纪录



### 重庆当代 1:0 上海上港

#### 当代出场阵容(442):

叶尔杰提;吴庆(62' 刘乐)、杨帅、元敏诚、蒋哲;费尔南迪尼奥、黄希扬、罗皓(62' 迪力木拉提)、冯劲(91' 董洪麟);马尔西尼奥(62' 尹聪耀)、西里诺

#### 上港出场阵容(433):

陈威;于海、石柯、于睿、张卫;买提江、林创益(58' 阿瑙托维奇)、蔡慧康(58' 穆伊);陈彬彬(58' 洛佩斯)、吕文君、雷文杰

记者鲁蜜报道 第一阶段最后一仗终于打完,面对已经提前锁定小组第一,没有派出全部主力的上海上港,重庆当代1比0小胜。元敏诚的进球,为球队带来了六连胜,再度刷新了队史最长连胜的纪录,也为第一阶段画上了一个完美的句号。

第二阶段首轮,重庆当代的对手是江苏苏宁,避开了A组第一广州恒大。虽然不能说就有把握继续晋级,但起码与对阵恒大相比,对阵江苏苏宁,能让重庆当代有更多的前进希望。

谁能想到,一度全华班的重庆能够成为小组第三;谁能想到,他们能够取得六连胜。不屈不挠的重庆队已经挑战并征服了一个又一个的不可能,再进一步,就是下一个不可能!

### “一个月后就回来了”

重庆当代和上港的比赛之前,重庆当代和广州富力两家俱乐部同时宣布,重庆外援阿德里安租借至富力。

其实在之前两天,关于重庆的外援话题就不绝于耳,甚至还有“重庆要将全部外援卖掉”一说。重庆当代的官方公告里比较清晰的一点是,阿德里安是租借到广州富力直到本赛季结束;另外,球队剩下的全部球员将打完第二阶段的所有比赛。这其实已经比较好地回应了外界质疑。

对于重庆当代的球迷来说,心情有些复杂,有不舍,也有担忧。不舍是因为阿德里安对于球队的体系和打法来说实在太重要,阿德里安是一名非常职业和人品极好的外籍球员,对于球队的带动作用明显。担忧是因为有消息显示,阿德里安与重庆当代在本赛季结束之后合同就要到期了,很多人担心阿德里安租借出去是有去无回。

关于阿德里安租借一事,发展很快,只用了很短的时间。阿德里安在球队群里发了一段话,“因为事情比较紧急,很抱歉不能和每个人都道别。但这只是短暂的分开,希望大家继续加油,延续我们良好的势头,继续创造历史。虽然我现在要离开一段时间,但我还是这个大家庭的一员,我会一直支持你们到最后。我们十二月见!还有一点,你们就不要期望我发离别的红包了,因为我一个月后就回来了。”

俱乐部将外援租借出去,是正常操作,任何一家俱乐部都有过外援租借的经验。在今年这个特殊的赛制之下,重庆当代在提前完成保级并且无力争冠的情况下,将外援租借给需要给保级的球队,也是经过了衡量之后作出的决定。并不违反规则,也符合市场规律。

另外,从俱乐部的实际情况来看,将外援出租获得资金上的喘息,也是现实所需。今年疫情的影响较大,重庆当代的资方武汉当代是武汉企业,企业不少项目都受到了影响。俱乐部“降低运行成本,减少资金投入”是自然之事,再加上如

今俱乐部确实正在经历一些困难,需要解决,根据现实情况作出了这样的选择。

至于剩下的四名外援,他们是肯定不会被租借甚至被卖掉的。当然,有俱乐部表达过求租和求购的意愿,但都被重庆当代俱乐部婉拒了。基本上从第二阶段比赛开始,球队等于说已经开始为明年在做打算了,在坐拥四名外援的情况下,仍旧会给出更多年轻的国内球员出场机会。

### “让”了阿德里安也能赢球

重庆和上港这场比赛,上港已经锁定了小组第一,重庆则希望保住小组第三的席位,如果掉到第四的话,在第二阶段的第一个对手就是卫冕冠军广州恒大,恒大兵强马壮加上状态出色,能避开当然最好。

阿德里安租借到了富力,重庆当代派出了三外援出战,卡尔德克没有上场,这也引起了部分球迷的关心,据了解,这只是正常的轮休。上港首发是全华班。

重庆的外援配置依旧具备震慑力,加上冯劲的突破能力,不断地给对手造成威胁。上半场刚开始不久,冯劲就利用对手后卫解围失误形成了威胁进攻,张卫对其犯规,主裁判李海新先是判罚了点球,随后改判为禁区外的任意球外加给张卫一张红牌。

重庆早早就有了多一人的优势,但他们清楚,上港的五名外援全在替补席坐着,佩雷拉有后手牌,如果不能在上半场取得领先,下半场比赛可能会受到更多的压力。持续的进攻收到了效果,第40分钟,元敏诚利用任意球机会,头球帮助重庆首开纪录,此球也经历了VAR介入,证明他没有越位,入球有效。

果然,下半场,不甘心失败的上海一口气同时换上了穆伊、洛佩斯以及阿瑙托维奇三名外援,张外龙也迅速调整,换上了刘乐、尹聪耀以及迪力木拉提,加强中后场的防守。虽然冯劲下半场再一次在禁区线附近被对方后卫扫倒,但经过了VAR的介入之后,李海新认定并不犯规,重庆失去了扩大比分的机会。重庆队员的顽强防守,还是保住了胜果,1比0,重庆当代拿到了3分。

这场胜利对重庆当代的意义,不仅仅是第一阶段的完美收官而已,在联赛和足协杯都踢不过的对手上港面前,球队的求胜欲没有因为此前的五连胜和提前保级的喜悦而减退,阿德里安租借离队带来的影响也因为队员们的努力而化于无形。六连胜,为第二阶段的征战增加了不少底气。拿到3分之后的重庆队,依然与河北华夏幸福同分,凭借对战成绩的优势,压住对手,以小组第三身份晋级,第二阶段的对手确定为江苏苏宁。

进入到争冠组之后,面对的对手更强了,困难也更多了,但对于眼前这支重庆当代来讲,最好的时代正在到来。

## 感谢“加纳梅西”,卓尔避开了大连人!

特约记者一说报道 28日,B组收官战,提前一轮无缘前四的武汉卓尔迎来了天津泰达,最终两队战成了0比0平,泰达外援“加纳梅西”射失点球。拿到一分的卓尔最终与永昌同分,双方对战成绩一样,卓尔以净胜球的优势最终成为本小组第五,第二阶段首轮比赛将与河南建业碰面,避开了大连人。第二阶段的保级组比赛是在大连进行,大连人拥有主场之利,而且第二阶段,大连人的新援雅伊尔松将会到位,中后场的实力更强,无论哪队碰上他们,都不大好。

此前4轮全败,这让卓尔有点尴尬,所以对阵泰达的比赛,卓尔争胜欲望较强,除了希望止住连败结束第一轮外,还需要争取第五名,从而获得第二阶段选择对手的主动权。

卓尔轮换此前8场打满了全场比赛的中卫组合廖均健和韩鹏飞,取而代之的是两位老将艾志波和李超,纳霍尔解禁复出和埃弗拉组成首发双外援,董学升和周通获得首发机会,U23球员则是丛震。泰达方面,阿奇姆彭和巴斯蒂安斯

两位外援出战。

比赛开始后,卓尔是占据场上主动的一方,泰达主要是打防守反击。第28分钟,周通突破进入禁区后秒传,董学升调整后射门被挡出。第38分钟,埃弗拉再次从左路突破后传中,董学升再次错失良机。上半场行将结束之时,埃弗拉在防守角球解围时扭伤了脚踝,从表情上看情况不妙。这令教练组相当紧张,因为李行、巴普蒂斯唐等人身上先后出现伤病,球队再也“伤不起”。虽然其后埃弗拉表示可以坚持,但在下半场早段时间,还是用姚翰林换下了他。

第55分钟,丛震在禁区内犯规,主裁黄翼在反复观看VAR之后判给泰达点球,不过阿奇姆彭却罚丢了。一分钟后,阿奇姆彭再次利用卓尔失误获得单刀机会,但依旧打高了。这已经是“加纳梅西”本赛季第二次射失点球,他最近4次主罚点球全部射失。本赛季泰达还曾获得过一次点球,但巴斯蒂安斯也射失,也就是说泰达本赛季三获点球却全部没有罚进。如此的点球命中率,

实在是让人惊奇。泰达是中超第一阶段惟一不胜球队,3分的积分也是第一阶段最低的,他们的人球数只有8个,也是第一阶段入球最少的队伍。

由于同组比赛中永昌早早落后于国安,意味着卓尔只要保持住平局即可反超永昌成为第五名,卓尔打法趋于谨慎。随后的比赛双方都有较好的机会,周通错过了空门,阿奇姆彭曾打入一球但被判越位在先。最终,双方以0比0的比分结束比赛。

赛后,代理主帅庞利表示:“这是一场艰苦的比赛,由于我们的球员都有不同程度的伤病,所以选择了大面积的轮换,球员都拼到了最后一刻,非常感谢他们。总结第一阶段,我们克服了很多困难,收获了很多,同时也有很多不足,希望回去后好好总结,让球员们身心放松一下,然后积极备战把第二阶段打好。”

谈到比赛,本场重新回到首发阵容的门将董春雨表示:“赛前我们对阿奇姆彭有针对性的部

署,都知道他速度很快。我一直想尽力去拯救球队,但是最终没有拯救成。还是挺对不起武汉球迷的,因为我们上半程还在比较靠前的位置,但是最终没有打进前四名。”

据悉,卓尔全队将在今日返回武汉,短暂的休整后投入到第二阶段的备战训练中,将于10月中旬前往大连赛区。与河南建业两回合的比赛时间10月18日和23日,留给卓尔进行调整的时间不到20天,转会窗在9月30日关闭,如果卓尔还需要调整大名单,只剩两天时间。

### 天津泰达 0:0 武汉卓尔

#### 泰达出场阵容(343):

滕尚坤;宋岳、巴斯蒂安斯、钱宇鑫;苏缘杰、郭皓、郑凯木、朴韬宇;惠家康、阿奇姆彭、车世伟(92' 赵英杰)

#### 卓尔出场阵容(433):

董春雨;董春雨;刘毅、艾志波(85' 韩鹏飞)、李超、明天;周通;丛震(57' 宋志伟)、纳霍尔;埃弗拉(51' 姚翰林)、董学升(57' 马丁斯)、刘云(46' 胡靖航)



■高拉特与马尔康庆祝进球。

### 中超第二阶段 第一轮对阵

(争冠组,苏州赛区)

首回合:

10月16日:华夏VS恒大

10月17日:鲁能VS国安

10月18日:申花VS上港

10月19日:重庆VS苏宁

次回合:

10月21日:恒大VS华夏

10月22日:国安VS鲁能

10月23日:上港VS申花

10月24日:苏宁VS重庆

## 古特比: 不做选择, 因为对手之间 差距不大

记者陈永报道 讨论起中超保级组最不愿意碰到的球队,不少人都将选项给了大连人:除了大连人外援强大、年轻化之后拥有疯狂的跑动能力之外,他们在第二阶段还有“主场优势”,届时球迷入场政策会更为宽松,主场氛围肯定更强。这都意味着对阵大连人的球队,将面临非常巨大的困难。

在A组,大连人早在上一轮就锁定了小组第7的排名,B组的5、6名之争直到最后一轮才见分晓,最终石家庄永昌0比4不敌北京国安,被武汉卓尔超越,他们只能在第二阶段首轮对上大连人。

对于第二阶段的情况,永昌主帅古特比表示:“因为两场比赛就能决定一个球队的生死,所以每个球队的投入以及比赛的激烈程度会不同。对手不管是谁,差距其实并不大。我之前的执教经历告诉我,最好是不要去有目的地去选择对手,还是要做好总结,去提升自己的能力。我们会在10月5日集中备战,希望球员们可以健康回来。”

古特比特意提到了“健康回来”,是因为他在最近的两三场比赛里碰上了伤病众多的情况。在第13轮关键的四强争夺战中,永昌的穆里奇、马修斯和奥斯卡三名外援集体缺席,最终导致永昌输给了重庆当代,和四强擦肩而过。对阵国安,永昌即便是派出主力阵容,实际上也只是一个残阵,主力外援不在,要想击败北京国安是不可能完成的任务。

在这种情况下,永昌干脆一不做二不休,直接派出了全替补球员,两名健康的外援苏祖和罗穆洛也都高挂免战牌。永昌的替补阵容实力确实非常弱,他们可以算得上2020赛季中超球队中板凳厚度最为薄弱的球队,此前古特比也承认,要是轮换的话,永昌未必能够到第13轮都保留着冲击小组前四的资格。

比赛的进程也没有任何意外:北京国安轻松以4比0的比分击败了永昌。

“本场比赛我们的策略很清楚,为了第二阶段进行一些轮换,上了很多出场比较少的年轻球员。通过跟国安这样的对手交手,可以观察球员们在实战中的表现,看看他们的潜力如何,很多球员迎来了中超首秀,我对他们还是比较满意的。成功与成败都人生的一部分,希望这场失利是他们通往成功的桥梁。”赛后,古特比说。

当然,古特比还是有遗憾的:“很可惜没能完成提前保级的目标。作为升班马来讲,14场比赛拿到17个积分也是不错的成绩。如果人生有如果,那我会说:如果我的球员没有受伤的话,可能会有不同的结果。”

目前永昌需要做的就是尽量让伤病员早点回到球队。目前除了臧一锋无缘第二阶段比赛之外,穆里奇、马修斯和奥斯卡等球员的伤病主要是疲劳导致的拉伤,其中奥斯卡问题不大,穆里奇此前已经复出,是为了保护他而让他休息,马修斯在9月22日受伤,永昌的下一场比赛是10月17日,算是有较充足时间休整。

29日,永昌将回到石家庄,球员会得到几天的假期,10月5日再重新集结。

### 北京国安4:0石家庄永昌

**国安出场阵容(442):**侯森;李磊(46'姜涛)、于大宝、杨帆、金泰延;李可(83'文达)、吕鹏、费尔南多、比埃拉(71'王子铭);张玉宁(70'巴顿)、巴坎布(70'刘国博)

**永昌出场阵容(541):**韩锋(46'张振强);陈曾(71'孙学龙)、杨云、王鹏(46'王子豪)、杨一鸣、朴世豪;陈蒲、邓宇彪(46'刘鑫瑜)、陈子桐、钟纪宇(85'郭芸齐);刘子铭

# 想看高拉特打恒大? 对不起,不可能发生!

记者陈永报道 最后一轮,河北华夏幸福的对手是青岛黄海。河北华夏幸福派出了全主力,看得出来,他们对于胜利的欲望,希望拿下比赛,第一阶段收一个豹尾,另外,他们当然也希望能够以小组第三晋级,因为这样就可以避开状态很好的A组第一广州恒大。赢是赢了,但是华夏却仍然避不开与恒大的“缘分”,因为重庆当代在另一场比赛里也赢了球,最终华夏只能以小组第四出线,第二阶段首轮,与恒大硬拼。

## 马尔康与巴坎布争金靴

想碰恒大还是苏宁,这似乎不是一个问题,要想晋级几率更高一些,自然是苏宁。对于华夏幸福来说,有些尴尬,因为他们在此前与重庆当代的两场比赛之中是1平1负,如果与重庆当代同分,那么他们将肯定无法超越对方。

河北华夏幸福只能先做好自己,对阵青岛黄海一战,他们全力求胜,派出了全主力阵容,青岛黄海方面由于位置已定,是在为第二阶段的保级战作准备,对于第一阶段最后一战并没有过多的期待,替补阵容出战,这似乎已经注定了比赛的结果:上半场第11分钟和第24分钟,华夏幸福由马尔康和高华泽进球,很快取得了2比0的领先优势。随后华夏幸福有所放松,开始更多地传控,直到第64分钟青岛黄海扳回一球之后,华夏幸福才再次加快了比赛的节奏,第79分钟,马尔康梅开二度,最终华夏幸福3比1击败了青岛黄海。

青岛黄海方面,武科维奇、亚历山德里尼和米纳拉都轮休没有出战,近期加入的两名外援,波波维奇在第65分钟替补出场,拉多尼奇同样在第65分钟替补出场,适应中超的比赛节奏。

华夏幸福虽然击败了青岛黄海,但在另一场比赛中,积分和华夏幸福相同的重庆当代面对全华班首发的上海上港,凭借灵敏的入球,一球小胜。最后一轮战罢,重庆当代与华夏幸福依然同分,凭借对战成绩优势,重庆当代成为了小组第三。

对于有心杀入中超四强(非小组赛四强)的华夏幸福来说,这并不是一个太满意的结果。广州恒大外援,归化球员齐备,整体实力不用细说,第一阶段也表现出了极好的状态,河北华夏幸福碰上这样的对手,晋级的难度可想而知。

值得一提的是,和青岛黄海的比赛里,马尔康打入2球,目前他的联赛入球数达到了11个,和巴坎布并列中超射手榜榜首。马尔康是华夏幸

福队内在2020赛季备战期始终和球队一起训练的唯一外援,长期的准备使他保持了较好的状态,或许,这正是他能够有如此好的表现的关键。

“首先享受一下假期,然后准备第二阶段”,赛后,马尔康接受了采访,“广州恒大的整体水平我们都非常清楚,这会是非常艰难的比赛”,他也谈到了第二阶段的对手。

## 高拉特无缘战恒大

除了马尔康外,另一个关键点在于高拉特,高拉特目前是华夏幸福的中前场关键人物,无论是回撤组织还是后上突入,他都能为球队带来帮助。

部分球迷期待的高拉特倒戈战恒大的场面,应该不会发生。

近期,有关恒大召回高拉特的消息在流传,卡纳瓦罗在发布会上没有否认这个可能性,不过华夏幸福方面的人士表示并没有听到相关的消息,目前有关的准备都是高拉特跟随球队出战第二阶段的比赛。

对于华夏幸福而言,最重要的目标是杀入争冠组四强,但华夏幸福争冠组第一轮对手恰恰是广州恒大。即使恒大不使用召回权,高拉特的租借合同中都包括了回避条款,他也无法出战与恒大的比赛。

如果高拉特无法出战,华夏幸福有信心创造奇迹吗?

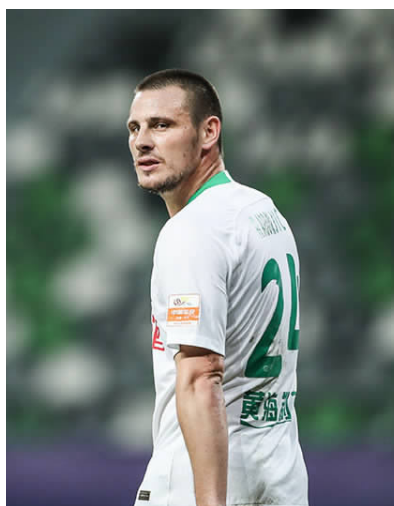
对此谢峰表示:“高拉特应该有回避条款。但是我们每个球员都做好了准备,包括保利尼奥,现在状态也不错。他到队是最晚的,状态当初也不是很好,但是通过训练会有调整。其实打恒大我还是有信心打好比赛的,虽然对手很强,但是打法上我们会有改变。”

晋级到争冠组,让华夏幸福上下的压力都减轻了不少,谢峰也显得放松了不少,也谈到了第一阶段的一些故事,“非常感谢河北球迷对球队的支持和关心。其实前四场骂的人挺多的,而且有人把我的手机号码公布到球迷群里,我每天能收到非常多的信息,我每天都在看,这些都能挺有意思的。我把信息发给我爱人,她也和我开玩笑说:骂你,说明你还有价值,你得努力才行。那段时间确实压力很大。球迷的指责说明我们还有很多方面不好,也激励我做得更好。”这两场赢球后有没有收到短信?对于这个问题,谢峰说:“没有,哦,好像有一条。”

### 河北华夏幸福3:1青岛黄海

**华夏出场阵容(442):**池文一;丁海峰、任航、赵宇豪(46'罗森文)、张呈栋;高华泽(91'张威)、梅米舍维奇(46'陈晓)、王秋明、保利尼奥;马尔康、高拉特(76'徐天沅)

**黄海出场阵容(442):**赵石;房欣峰、姜卫鹏、殷亚吉、张皓宸(74'石哲);晏紫豪(65'拉多尼奇)、阮喆祥(89'杨宇)、王栋(65'姚江山)、巴力;麦提阿卜杜拉、王飞(65'波波维奇)



## 克莱奥被他挤走了

拉多尼奇是在26日凌晨才抵达苏州赛区和球队会合,他仅仅在26日和27日进行了适应性的训练。虽然此前进行了两周隔离,但青岛黄海队内人士对他的评价是,身体状态还不错。经过评估之后,拉多尼奇最终进入了替补名单并在下半时得到了出场时间。虽然身高达到1.90米,但他并不是特别“笨重”,具有一定的突击能力。更重要的是,他和波波维奇原本就是队友,两个人的配合也非常默契。

因为拉多尼奇的报名,克莱奥被撤销了报名。中超转会窗到9月30日关闭,如果条件合适,不排除克莱奥继续留在中超的可能。

## 为什么失业?

没有与巴黎续约的卡瓦尼,已失业近三个月。因高昂的年薪报价(税后1000万欧元),以及坚持索要1000万欧元签字费,尽管尤文、马竞、巴萨、罗马、本菲卡、格雷米奥、米涅罗竞技都有意签下他,遗憾的是,都无法接受乌拉圭主人的条件。

赋闲的卡瓦尼可没闲着,没有足球的日子,他活得很诗意。潜水、狩猎、钓鱼、骑马,还有学习芭蕾舞和打篮球……脱下球鞋,穿上芭蕾舞鞋,卡瓦尼收起狂野,散发出的是高雅的魅力。

# 无足球,就芭蕾

## ——卡瓦尼诗意的“失业生活”

记者寒冰报道 没有踢球的日子,球星们都在做什么?隔离期间玩踢卷纸的无聊游戏,度假时已审美疲劳的香槟美女派对?年复一年的海滩,球星们有没有厌烦尚未可知,至少卡瓦尼应该是厌烦了。虽然从三月法甲停摆开始,他已半年没有训练和比赛。但没有足球的日子,卡瓦尼似乎反而活得更有趣。

### 田园牧歌,生来如此

疫情期间,卡瓦尼回到家乡萨尔托(乌拉圭第二大城市,10万人口),享受独有的“隐居”假期。他在自家牧场除草,饲养雏牛,骑着爱驹在牧场和郊区间驰骋。闲暇还会在后院驯养野鹿,田园牧歌般诗意,完全回到南美草原高乔人的传统生活。有点穿越回上世纪初代,电影《燃情岁月》所展示的游牧式狂野。

巧合的是,与那部著名的好莱坞西部大片一样,卡瓦尼也是三兄弟,大哥瓦尔特和二哥克里斯蒂安都是职业球员。这位视巴蒂为偶像的幼弟,恋家到了痴迷的程度:“足球圆了职业梦想,但无时无刻不想回到家乡。只有在草原,他才能得到内心的平静。”证据之一,就是卡瓦尼14岁时曾到首都蒙得维的亚的利物浦俱乐部试训,但几周后,因太想念家乡,放弃签约机会。

三月法甲停摆,大巴黎允许球员离开,卡瓦尼第一个离队,目的地就是萨尔托郊外的故居塞罗。他的父亲路易斯是道路养护工,儿时卡瓦尼常跟着父亲巡查道路,顺便设置陷阱捕鸟,将小鸟当做宠物。

父子俩每周都要钓鱼,等到卡瓦尼长大,

狩猎成为他的爱好。野兔、水豚、野猪,还有野鹿,家乡附近的森林几乎是他最快乐的世界。卡瓦尼为了狩猎,晚上有时只睡三个小时。

家中后院仿佛是小型动物园,他可以从驯养动物过程中回味年轻时的狂放不羁。狩猎让他保持雄性的激情和力量,钓鱼让他恢复内心平静,这就是他想要的生活。

然而,并非所有人都能接受卡瓦尼的爱好。2018年一段卡瓦尼和朋友狩猎野猪的视频在网上走红,却遭遇环保主义者抗议。尽管乌拉圭1982年已允许狩猎野猪,那之后卡瓦尼很少公开分享狩猎乐趣,人们看到更多的是他和父亲钓鱼的照片。

卡瓦尼喜欢钓鱼,他认为钓鱼可让自己与外界隔绝,达到内心平静,还能训练眼神:“最主要是观察情况,选择拉杆时机,等鱼上钩。”而钓鱼训练的结果,在绿茵场上,球迷们应该已经看到了。

### 每天7小时,追逐芭蕾舞

家乡牧场赋予了卡瓦尼与生俱来的野性,但到巴黎后,他和身为桑巴舞者的妻子茹思兰·博加德,迷恋于芭蕾舞的魅力。他们经常观看芭蕾舞剧,乌拉圭人为舞者们的激情、力量、速度和优雅深深折服。

没有狩猎和钓鱼的日子,芭蕾是卡瓦尼除了足球以外最大的梦想。拥有艺术与文化管理学位的茹思兰,对舞蹈充满热情,这让过去几年在俱乐部一直不甚开心的卡瓦尼,找到了新的激情释放。

今夏,卡瓦尼受乌拉圭国家芭蕾舞校的

邀请,参加乌拉圭全国艺术夏令营。卡瓦尼受邀的唯一意愿,就是改变乌拉圭人对芭蕾舞的偏见,尤其是男童,“世界不止有足球,还有芭蕾。乌拉圭的男孩子们,应该像我一样发现芭蕾的魅力,并为之付出激情。”

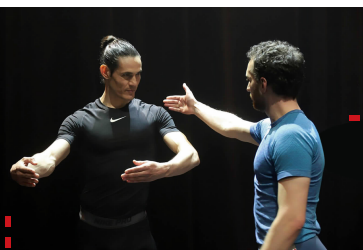
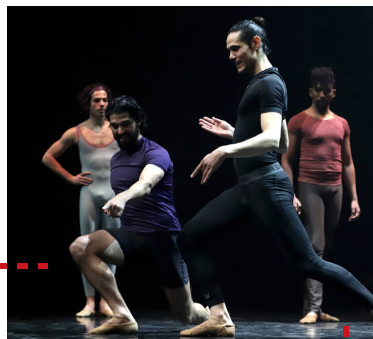
艺术夏令营有440名学生,年龄在6-37岁,学习芭蕾、探戈、民俗和抒情艺术,其中只有102位男性。芭蕾夏令营性别差距更大:148位女性,12位男性。

在乌拉圭,足球才是第一运动,很多男孩8岁就被迫退出芭蕾舞校,因为父母和朋友认为这不是男人该做的事情。卡瓦尼试图改变一切:“学习芭蕾舞的过程,绝对难以置信。我非常钦佩他们的力量、速度和技巧,因为跳舞真是非常美好的事情。我不认可乌拉圭的男孩只应该踢球这件事,他们可以更自由地选择最喜欢的爱好,追寻梦想。”

在巴黎,卡瓦尼认真学习了一段时间芭蕾:“足球和舞蹈非常相似,都从乐趣开始,最终可以成为成功的职业。两者必须是100%专业的:你必须科学训练,健康饮食,合理放松和听取更有经验的建议。”

通过学习芭蕾舞,卡瓦尼才意识到,芭蕾舞受伤的几率并不低于球员,他们足尖的负重是球员的150倍!但即便最出色的芭蕾舞舞者,收入也比最顶尖的球员少几十万倍。卡瓦尼在乌拉圭芭蕾舞校每天练习7小时,希望可以在9月夏令营结束时,与所有人一道奉献出精彩的舞剧作品。

现在,卡瓦尼不是球场上的“斗士”,请称呼他“芭蕾舞舞者”。



## 芭蕾也是他的生命哲学

记者寒冰报道 足球是很多球员生命的全部,至少是大部分,但对卡瓦尼而言不是。

2017年巴黎圣日耳曼曾在阿联酋冬训,年少无知的姆巴佩曾莽撞地问卡瓦尼:“嘿,斗牛士(卡瓦尼的绰号),你会买一匹马吗?”这位生活中不能没有动物的乌拉圭人,非常哲学地回答:“生活并不只是跑车、法拉利或所有这些东西。生活是它们(所有的动物)。”

虽然失业半年,甚至可能继续无法回到球场,但这半年让整个世界认识了卡瓦尼真实的另一面。他喜欢大自然的一切,狩猎、钓鱼和驯养动物并不矛盾,都是自然法则的一部分。卡瓦尼始终追寻着内心呼唤,享受踢球的乐趣,享受狩猎和爱护生物的乐趣,甚至享受芭蕾舞的乐趣。

他愿意为梦想付出一切,少年时为狩猎可以只睡三个小时,静候野猪出没;踢球时可以每天加练1小时射门,才能成为巴黎队史金靴。而如今他痴迷的芭蕾,专业舞者每天训练11个小时!没有足球,卡瓦尼同样可以在挥洒汗水中追逐梦想。

其实,卡瓦尼并非唯一沉迷芭蕾的球员,俄罗斯球星阿尔沙文也是芭蕾舞的狂热爱好者。只要有机会,他都要拉上纳斯里在伦敦看芭蕾舞剧。曼联名宿费迪南德儿时曾练了整整四年芭蕾舞,但因英国和乌拉圭一样,对男孩跳芭蕾舞有天然的偏见,费迪南德不得不走上父母和朋友希望的足球之路。

卡瓦尼和费迪南德不同,他始终保持对生命价值的独特理解。从前的他,与自然融为一体,崇尚生命;成年后,在足球和芭蕾间找到激情的共通。穿上芭蕾舞鞋的卡瓦尼,和踢足球时一样快乐。

早在60年前,热刺主帅尼科尔森就曾在访苏之旅时被芭蕾舞折服。他带热刺全队去莫斯科大剧院,观摩苏联芭蕾舞演员演出前的准备工作和演出。回伦敦后,受芭蕾启发的尼科尔森聘请曾做过举重运动员的沃森担任体能教练,重点训练球员的腰腹肌肉,要让他们像芭蕾舞舞者一样轻盈起跳。随后的赛季,受到特殊“芭蕾式”训练的热刺拿到双冠王!

或许我们无法在专业的芭蕾舞台看到卡瓦尼矫健的身影,但他可能将成为第二个将芭蕾训练方式融入足球的人。因为,现在足球和芭蕾,与田园生活一样,都是卡瓦尼的生命哲学。

